



ANY PORCAR
1889 - 1974
CASTELLÓ

OCT. FEB.
2024 _____ 2025

PROGRAMA
DE ACTIVIDADES



PROGRAMA DE ACTIVIDADES

- 5** Any Porcar
- 7** Biografia
- 9** Videomapping Porcar
- 11** Exposición
"Juan B. Porcar y el Arte Rupestre"
- 13** Exposición
"Univers Porcar"
- 14** Visitas guiadas a la exposición
"Univers Porcar"
- 15** Visitas guiadas concertadas
para grupos
- 15** Proyecciones audiovisuales
- 17** Taller familiar
"Porcar i l'art rupestre"
- 20** Taller didáctico
"Excavant el passat: un viatge creatiu
amb Juan Bautista Porcar"
- 23** Exposición
"Porcar. Temps en suspensió"
- 25** Ciclo de conferencias
"Parlem de Porcar"
- 29** Itinerario Porcar
- 33** Más información de interés
sobre Porcar y su obra



Any Porcar

Juan Bautista Porcar (Castelló de la Plana, 1889-1974) es una figura clave de la pintura valenciana de finales del siglo XIX e inicios del XX. Fue el pintor castellonense de mayor proyección nacional e internacional de su tiempo y una de las figuras capitales de la historia del arte valenciano en su conjunto, donde despuntaron también Joaquín Sorolla, Vicente Blasco Ibáñez, Ignacio Pinazo o Mariano Benlliure.

Este año se cumplen cincuenta años de la muerte del artista y celebramos el *Any Porcar* para rendirle un homenaje que implicará a toda la ciudad de Castelló de la Plana con una serie de actividades donde descubrir su figura. Por este motivo, el Menador Espai Cultural acogerá la exposición “Univers Porcar”, organizada por el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana y el Ayuntamiento de Castelló de la Plana, con más de cincuenta obras que forman parte del legado que dejó el pintor más universal que ha dado Castelló, y que han mutado en señas de la identidad estética de la ciudad después de su desaparición en 1974.

En esta celebración del *Any Porcar* participan también el Museo de Bellas Artes de Castelló, la Diputación de Castellón y el Institut Valencià de Cultura con la exposición “Juan B. Porcar y el arte rupestre”, en la que se mostrará su colección de calcos de pinturas rupestres.

Merece la pena recorrer los lugares que fueron importantes en la vida temprana del autor y que condicionaron sus primeros pasos en la búsqueda de un estilo propio y, sobre todo, aquellos que más profundamente le sirvieron de inspiración para sus lienzos. También los centros museísticos e instituciones locales que acogen su legado artístico y que han colaborado en el *Any Porcar* en la creación de un itinerario donde poder disfrutar de la obra del artista, desde la basílica del Lledó hasta el Museo de Bellas Artes de Castelló, el propio Ayuntamiento, la plaza Santa Clara, el palacio provincial de la Diputación de Castellón o el Menador Espai Cultural.

Asimismo, se han organizado talleres didácticos, exposiciones, visitas guiadas, conferencias... que ayudarán a conocer mejor la figura de este artista castellonense, tanto en su faceta artística como en la arqueológica.

Porcar forma parte de la identidad de Castelló y ha contribuido, como pocos, al conocimiento de esta tierra. Este 2024, declarado *Any Porcar*, es una efeméride que tiene como objetivo profundizar en el conocimiento de la trayectoria y obra del pintor y difundir su genio creador en todas sus disciplinas, tanto artísticas como humanas.

Biografía

Juan Bautista Porcar Ripollés (Castelló de la Plana, 8 de abril de 1889 - Castelló de la Plana, 3 de octubre de 1974) nació en el seno de una familia de labradores. Hasta los 17 años alternó las labores agrícolas con las tareas artísticas. Su primera formación pictórica la recibió en 1905 del pintor castellonense Vicent Castell (Castelló de la Plana, 1871-1934).

En 1906 la Diputación de Castellón le concedió una beca para realizar estudios de escultura en la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia. En 1909 ingresó en la Academia de Sant Jordi de Barcelona, donde entró en contacto con los movimientos artísticos de la ciudad condal, al tiempo que decidió dedicarse a la pintura.

En 1915 regresó a Castelló y fundó la agrupación "Ribalta", centrada en la pintura natural del paisaje. Pasó la década de 1920 entre Castelló y Barcelona, donde realizó su primera exposición individual en 1927. Años después, en 1932 inició su inestimable trabajo arqueológico en colaboración con Breuïl, Obermaier y Bosch Gimpera, y produjo una exhaustiva colección de calcografías de todas las pinturas rupestres de la escuela levantina del Maestrazgo castellonense, que expuso en España, Londres, Viena y París.

Su mayor éxito como pintor lo logró en 1954, al obtener la primera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes.



Videomapping Porcar

Fachada Ayuntamiento de Castelló

4.10.2024

Damos inicio a la celebración del *Any Porcar* con el Videomapping Porcar, que se proyectará sobre la fachada del edificio del Ayuntamiento de la ciudad. Un espectáculo de imagen y sonido que busca captar la esencia y espíritu del artista castellonense Juan Bautista Porcar para rendirle homenaje e invita a una inmersión en su universo artístico y filosófico. Estará dividido en varios actos que reflejan distintos aspectos del arte y del alma de Porcar, evocando sentimientos, texturas, colores, luces y atmósferas que recuerdan a sus paisajes, a su amor por la arqueología y a su fascinación por los elementos naturales de Castelló.

📍 Lugar: fachada del Ayuntamiento de Castelló de la Plana, plaza Mayor, 1

🕒 Hora: de 20:30 a 23:30 h
Pases cada 15 minutos con pausas
Duración de cada pase: 6 minutos

🗣 Idioma: castellano/valenciano

Horario de los pases:

| | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 20:30 h | 21:00 h | 22:00 h | 23:00 h |
| 20:45 h | 21:15 h | 22:30 h | 23:15 h |
| | 21:30 h | 22:45 h | |
| | 21:45 h | | |

👤 Aforo máximo: 950 personas

🚪 Acceso libre

Realiza MOMAP STUDIO



Exposición

“Juan B. Porcar y el Arte Rupestre”

Museo de Bellas Artes

8.10.2024 – 2.02.2025

Una importante faceta de J. B. Porcar fue combinar la prehistoria y la pintura. Descubrió abrigos con pinturas rupestres, de los que destacan los de La Joquera y los del barranco de la Gasulla. Para el calco de las pinturas ideó un método de gran exactitud y elaboró una serie de cuadros con la representación de las pinturas rupestres prehistóricas.

Comisariada por Arturo Oliver Foix, director del Servicio de Investigaciones Arqueológicas y Prehistóricas de la Diputación de Castellón.

- 📍 Lugar: Museo de Bellas Artes de Castelló.
Sala del vestíbulo. Av. Hermanos Bou, 28,
12003 Castelló de la Plana
- 🕒 Horario: de martes a viernes de 10:00 a 14:00 h
y de 16:00 a 20:00 h
- 🎫 Entrada gratuita

Organizan: Museu de Belles Arts, Diputació de Castellón, Institut Valencià de Cultura



Exposición “Univers Porcar”

Menador Espai Cultural
7.11.24 -9.02.25

En el contexto de *l'Any Porcar*, la exposición “Univers Porcar” presenta más de 50 obras originales del artista castellonense Juan Bautista Porcar (1889-1974), que se estructuran en torno a tres bloques temáticos, donde destaca el paisaje que pintó desde los años 30 hasta el final de sus días, en el que muestra la evolución de las distintas etapas por las que pasó su estilo artístico; sus famosas pinturas de *nens* y sus autorretratos, y por primera vez, un bloque dedicado a su escultura. Una oportunidad única para adentrarse en el universo del artista castellonense.

Comisariada por Jaime Peris, profesor jubilado de Geografía e Historia, y por Pascual Mercé, licenciado en Geografía e Historia y fotógrafo profesional.

- 📍 Lugar: Edificio Menador Espai Cultural, planta baja. Plaza Huerto Sogueros, 4. Castellón de la Plana
Salas de exposición: la exposición se sitúa en dos salas, una en la planta baja del edificio y otra en el sótano.
- 🕒 Horario de visita:
De miércoles a sábado de 10:00 a 13:30 h
y de 17:00 a 20:00 h / Domingos de 10:00 a 14:00 h
Cerrado:
6 y 25 de diciembre de 2024 y 1 de enero de 2025

🎫 Entrada libre



Visitas guiadas a la exposición UNIVERS PORCAR

📅 Calendario (mes/hora/idioma/día):

Noviembre 2024:

Viernes a las 19:00 h (castellano): 8, 15, 22, 29

Domingos a las 11:00 h (valenciano): 10, 17, 24

Diciembre 2024:

Viernes a las 19:00 h (valenciano): 13, 20, 27

Domingos a las 11:00 h (castellano): 1, 8, 15, 22, 29

Enero 2025:

Viernes a las 19:00 h (castellano): 3, 10, 17, 24, 31

Domingos a las 11:00 h (valenciano): 5, 12, 19, 26

Febrero 2025:

Viernes a las 19:00 h (valenciano): 7

Domingos a las 11:00 h (castellano): 2, 9

🕒 Duración: 45' aprox.

👤 Aforo: 20 personas

Guías profesionales

📍 Punto de encuentro: vestíbulo del edificio Menador Espai Cultural

➡ Reserva previa obligatoria:
964 735 217 o info@mucc.es

🆓 Actividad gratuita



Visitas guiadas concertadas para grupos

El Museu de la Ciutat de Castelló ofrece visitas guiadas para grupos a la exposición “Univers Porcar” durante el periodo de la muestra.

- 🕒 Horario: de martes a viernes, de 9:00 a 13:00 h
- 🗨 Idioma: valenciano/castellano
- 👤 Grupo mínimo: 5 personas / Grupo máximo: 25 personas
- 🕒 Duración: 1 hora aproximadamente
- ➡ Concertar visitas a: 964 735 217 o info@mucc.es
- 📍 Punto de encuentro: vestíbulo del edificio Menador Espai Cultural
- 🆓 Actividad gratuita



Proyecciones audiovisuales

Se proyectarán dos audiovisuales sobre Juan Bautista Porcar en la sala de audiovisuales del Menador Espai Cultural, en el horario de apertura de la exposición “Univers Porcar”:

El pintor Porcar en su casa estudio recoge una entrevista realizada al pintor castellonense en su casa estudio, “L’hort de Victorino”, en 1970, por Ángel Sánchez Gozalbo, presidente de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad. Propiedad de la Fundación Caja Castellón.

Biografía del pintor Porcar es un reportaje sobre la vida y obra de Porcar, con una breve entrevista realizada por el periodista José Alcón Traver en 1974. Propiedad de Noclafilms Producciones, SL.

📺 Proyecciones: sala de audiovisuales. Edificio Menador Espai Cultural, planta baja. Plaza Huerto Sogueros, 4. Castelló de la Plana

👤 Aforo: 15 personas

🆓 Entrada libre



Taller familiar

Porcar i l'art rupestre

Menador Espai Cultural

[2-8 años]

Con motivo de la celebración del *Any Porcar*, Espai Kipi propone dos talleres simultáneos en los que los niños y niñas podrán conocer los calcos que el artista realizó de las pinturas rupestres descubiertas en 1917 en los abrigos de la Valltorta.

En la primera actividad se elaborará un cuadro utilizando pigmentos naturales, recreando la cultura y la forma de vida de las sociedades tribales que habitaban el espacio del prelitoral mediterráneo, mediante la estampación de la figura humana como protagonista y su relación con su entorno, la caza, la religión...

En la segunda actividad, los niños y niñas se adentrarán en una cueva confeccionada por Espai Kipi para experimentar cómo vivían y pintaban los habitantes de esos lugares hace miles de años y descubrir cómo fueron capaces de crear obras de arte de gran calidad. Para ello dispondrán de todo el espacio, tanto del techo como de las paredes, para pintar y emular las pinturas rupestres utilizando carboncillo y ceras.

👤 **Público:** niñas y niños de 2 a 8 años, los cuales deberán ir acompañados de un adulto.

📍 **Lugar:** sala taller familiar. Edificio Menador Espai Cultural, planta baja. Plaza Huerto Sogueros, 4. Castelló de la Plana

🕒 **Duración:** 1 hora

🕒 Horarios de las sesiones: primera sesión a las 17:00 h / segunda sesión a las 18:30 h

📅 Calendario:

Noviembre: 16, 23, 30

Diciembre: 7, 14, 21, 28

Enero: 4, 11, 18, 25

Febrer: 1

🗣 Idioma: castellano/valenciano

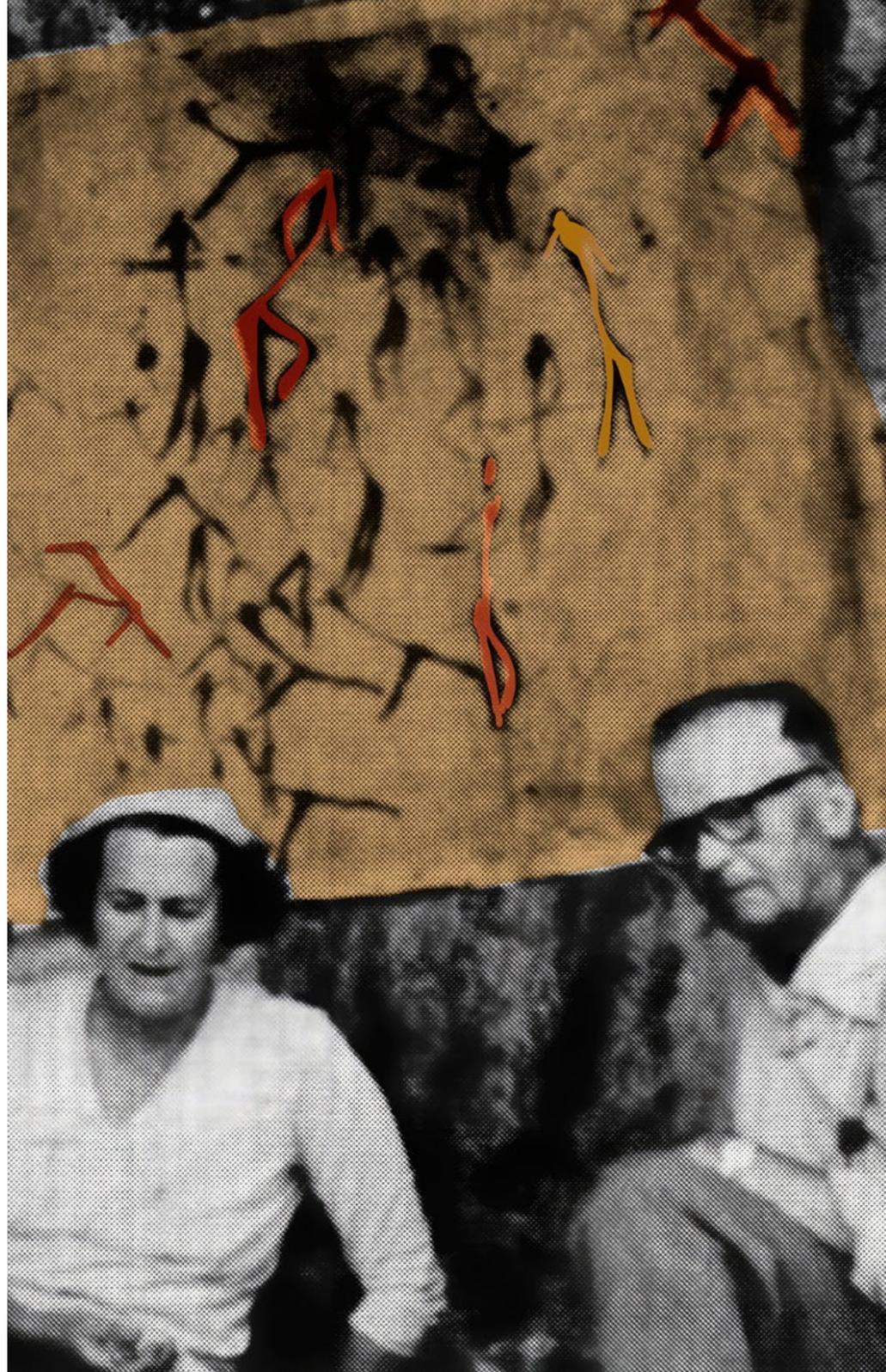
👤 Aforo: 28

Realizado por profesionales de la infancia de Espai Kipi

Recomendación: como se trata de un taller experimental, se recomienda llevar ropa cómoda que se pueda manchar.

➤ Reserva previa obligatoria: info@mucc.es / 964 735 217

🆓 Actividad gratuita





Taller didáctico

Excavant el passat: un viatge creatiu amb Juan Bautista Porcar

Menador Espai Cultural
[8-12 años]

Vive una experiencia única en familia con nuestro taller de arte rupestre de la mano de Mundo de animación! Adentraos en el fascinante mundo de la arqueología y descubrid como estudiar y conocer nuestro patrimonio cultural mientras os divertís.

En este taller, empezareís explorando la tarea que hizo el artista Porcar con las pinturas rupestres en el descubrimiento del Barranco de la Valltorta el año 1917, observando la composición y los materiales que empleaban nuestros antepasados. Reflexionaremos sobre las técnicas que utilizaban y su conservación a lo largo del tiempo.

A continuación, ¡os convertiréis en artistas prehistóricos! Mediante la técnica del calco, replicareís las pinturas con tintes naturales, y podréis dar vida a las formas y siluetas, como si estuvisteis estudiando las cuevas de la prehistoria.

¡Es una experiencia educativa y divertida para toda la familia! ¡No os la podéis perder!

 Público: niñas y niños de 8 a 12 años, los cuales deberán ir acompañados como mínimo de un adulto.

 Lugar: Sala taller didáctico. Edificio Menador Espai Cultural, planta baja. Plaza Huerto Sogueros, 4. Castelló de la Plana

 Duración: 1 hora

 Horarios de las sesiones: primera sesión a las 11:00 h / segunda sesión a las 12:30 h

 Calendario:

Noviembre: 16, 23, 30

Diciembre: 7, 14, 21, 28

Enero: 4, 11, 18, 25

Febrer: 1

 Idioma: castellano/valenciano

 Aforo: 28

Realizado por educadores de Món d'Animació

Recomendación: como se trata de un taller experimental, se recomienda llevar ropa cómoda que se pueda manchar.

 Reserva previa obligatoria: info@mucc.es / 964 735 217

 Actividad gratuita



Exposición
“Porcar. Temps en suspensió”

Plaza Santa Clara
7.11.24 -9.02.25

En la fachada del Mercado Central se puede visualizar la exposición fotográfica “Porcar. Temps en suspensió”, que muestra reproducciones de bodegones y naturalezas muertas que Juan Bautista Porcar pintó a lo largo de su trayectoria.

Fiel a ese estilo único que lo caracteriza, retrata su cotidianidad, su naturaleza, y lo hace de forma sencilla, pintando flores cortadas de su jardín, formando ramos improvisados, donde su agilidad con el pincel remite directamente a la esencia misma del paisaje mediterráneo, como buen naturalista y paisajista que era.

En estas obras se observa cómo el pintor castellonense se preocupó más por el cromatismo y por captar los diferentes efectos lumínicos de la escena.

📍 Lugar: plaza Santa Clara / fachada del Mercado Central

🚪 Acceso libre



Ciclo de conferencias Parlem de Porcar Menador Espai Cultural

Las pinturas, dibujos y esculturas de Porcar, así como su labor arqueológica, hacen de él un artista único y multidisciplinar, que supo combinar lo humano con lo místico en los paisajes que pintaba, al igual que plasmó como nadie su entorno inmediato, Castelló. Un terreno extenso y por descubrir gracias a su mirada, donde el cielo se convierte en el protagonista compositivo absoluto.

En sus paisajes se aprecia cómo se liberó de las formas para expresarse con colores vibrantes aplicados con trazo violento y cómo, a pesar de su formación y dominio de la técnica y su empleo de la figuración formal, sus obras destilan un aura y un misterio que hacen de ellas piezas únicas dentro del llamado “Univers Porcar”.

Este ciclo pretende descubrir y debatir cada una de las facetas del artista con la ayuda de grandes conocedores, tanto de su persona como de su obra, como son Francesc Fontbona, Jaime Peris, Pascual Mercé y Ferran Arasa.

📅 Calendario del conferencias: 15 y 22 de noviembre, 20 de diciembre de 2024 y 3 de enero de 2025.

📍 Lugar: sala de conferencias. Edificio Menador Espai Cultural, planta baja. Plaza Huerto Sogueros, 4. Castelló de la Plana

🕒 Hora: 19:00 h

👤 Aforo: 84 personas

🚪 Acceso libre hasta completar aforo

📅 15 de noviembre de 2024

“Porcar, l'expressivitat com a conquesta” de Francesc Fontbona Vallescar (Barcelona, 1948), doctor en Filosofia y Letras, especialista en Historia Moderna por la Universitat de Barcelona y académico de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Centrará su ponencia en el estilo artístico-pictórico de Porcar, en sus pinceladas enérgicas y vibrantes que nos transportan directamente al expresionismo.

Q Idioma: valenciano

📅 22 de noviembre de 2024

“Univers Porcar” de Jaime Peris Domínguez (Castelló de la Plana, 1946), profesor jubilado de Geografía e Historia del instituto Ribalta de Castelló de la Plana y comisario de la exposición “Univers Porcar” con motivo del *Any Porcar*. Otorgará una visión global de la vida y obra del artista multidisciplinar castellonense Juan Bautista Porcar (1889-1974), a lo largo de toda su trayectoria artística.

Q Idioma: castellano

📅 20 de diciembre de 2024

“El paisaje de Porcar desde el punto de vista de la fotografía” de Pascual Mercé Martínez (Castelló de la Plana, 1958), licenciado en Geografía e Historia por la Universitat de València, fotógrafo profesional y comisario de la exposición “Univers Porcar” con motivo del *Any Porcar*. Abordará el paisaje del artista desde su labor como fotógrafo y experto en su obra tras la edición del libro Porcar en 2021, premiado por el Ministerio de Cultura con el tercer premio en la categoría de libros de arte en los Premios a los Libros Mejor Editados.

Q Idioma: castellano

📅 3 de enero de 2025

“El pintor Porcar i l'arqueologia. Una faceta poc coneguda” de Ferran Arasa i Gil (Castelló de la Plana, 1957), profesor titular del departamento de Prehistoria y Arqueología, licenciado en Geografía e Historia y doctor en Historia por la Universitat de València. Expondrá y subrayará la importancia del trabajo de investigación del artista en el área de la arqueología valenciana.

Q Idioma: valenciano



Itinerario Porcar

Con motivo del *Any Porcar* se ha creado un itinerario por las diferentes sedes y espacios, tanto dentro como fuera de la ciudad de Castelló de la Plana, donde poder visitar *in situ* obras del artista.

Ayuntamiento de Castelló de la Plana

- 📍 Plaza Mayor, 1 12001 Castellón de la Plana
- 🕒 Horario de visita: de lunes a viernes de 9:00 a 20:00 h

El Ayuntamiento de Castelló alberga en su escalinata el mural que el artista empezó tras su encargo en 1954, un año después de recibir el reconocimiento a su carrera artística al ser nombrado “Hijo Predilecto” de la ciudad, y que concluyó en 1958. Dicho encargo oficial nace de la corporación municipal que presidía Carlos Fabra con motivo de la remodelación del viejo palacio municipal del siglo XVII. Porcar fue el encargado de dotar de vida ese espacio con escenas basadas en los orígenes, historia y tradiciones de la capital de la Plana y la corporación municipal, como *Romería y alegoría de la pintura y escultura, Parnaso castellonense y la fundación de Castellón, Lidón y la alegoría de las artes musicales, Alegoría de la creación, Fuentes cáritas y Prehistoria*.

Dos de las seis piezas que Porcar plasmó tienen una anchura que supera los dos metros y las cuatro restantes miden aproximadamente menos de un metro y medio en

su dimensión horizontal, mientras que la altura de cada uno de los seis cuadros del conjunto supera los cuatro metros. Dos de ellos fueron pintados a la albúmina y cuatro al óleo, pero todos se ejecutaron sobre lienzo, que fue encolado por personal especializado.

Museo de Bellas Artes de Castelló

- 📍 Avenida Hermanos Bou, 28, 12003 Castelló de la Plana
- 🕒 De martes a sábado de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:00 h. Domingos de 10:00 a 14:00 h

El Museo de Bellas Artes de Castelló cuenta con un total de diez obras de Porcar, ocho pinturas y dos esculturas. Entre los lienzos que se pueden observar, el museo posee, en calidad de depósito, dos paisajes procedentes del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Paso a nivel* de 1950 y *Portuaria (Levantina)* de 1954. El resto de obras, paisajes en su gran mayoría, pertenecen casi todas a su última etapa, donde el espectador/a puede apreciar la explosión de colores, a excepción de un autorretrato de 1958 y un paisaje del puerto del Grau de Castelló, *Espacial (Portuaria)* de 1950. Asimismo, también se puede disfrutar del busto dedicado a Matilde Segarra de alrededor de 1914, pieza que muestra su faceta de escultor.

Basílica del Lledó

- 📍 Avenida de la Mare de Déu del Lledó, s/n, 12003 Castelló de la Plana
- 🕒 Horario: mañanas de 9:30 a 13:00 h y tardes de 17:00 a 20:00 h
- 🚪 Acceso libre

En la basílica se pueden observar tres obras del artista Porcar, dos de ellas propiedad de la Fundació Caixa Castelló, *Santa María Magdalena* y *San Cristóbal*.

Santa María Magdalena

Representa a santa María Magdalena arrodillada y en posición de orar, con la vista dirigida al cielo y sosteniendo un crucifijo en su mano derecha. También se observan los evangelios sobre una mesa y una calavera en primer término a los pies de la mesa. Al fondo se adivina la silueta de una ciudad. La escena está enmarcada por una cenefa de flores y todo el conjunto simula ser un panel de azulejos de siete y un cuarto por once y un cuarto; los "azulejos", representados rodeando la escena, simulan ser azulejos de cartabón. Arriba, el azulejo central representa al escudo de Castelló y el inferior central a santa María Magdalena, imitando la caligrafía propia de los azulejos del siglo XIX.

La Mare de Déu del Lledó

En el centro de la obra destaca la figura de la virgen del Lledó sobre Perot de Granyana, arando con una yunta de bueyes, y se recrea el momento del hallazgo de la imagen, mientras en los laterales varios ángeles contemplan la escena.

San Cristóbal

Representa el pasaje en el que el santo cruza el río apoyándose en una palmera, mientras lleva a hombros al niño Jesús, cargando con el peso del mundo. Al fondo se representa idealizada la ciudad de Castelló.

Iglesia del Cristo del Calvario

- 📍 Avenida José Ortiz, 2 12550 Almassora

Situada junto al convento de las monjas Clarisas, el visitante podrá contemplar una de sus obras escultóricas de gran formato. Se trata de la magnífica imagen del Cristo Crucificado. La escultura, de tamaño natural, fue modelada en barro y tallada por el procedimiento de puntos: un verdadero reto para el artista que ya contaba con setenta años.



Más información de interés sobre Porcar y su obra

Fundación Caja Castellón

La Fundación Caja Castellón tiene numerosas obras en depósito, además de dos lienzos dedicados a la virgen del Lledó y a san Cristóbal, que se pueden ver en la basílica del Lledó de Castelló de la Plana.

Las obras que posee la fundación se pueden consultar a través del catálogo de su página web. También se recomienda ver un audiovisual inédito recuperado, titulado *El pintor Porcar en su casa estudio*, grabado originalmente en 16 mm y restaurado digitalmente por la Fundación Caja Castellón, sobre la entrevista realizada al pintor castellonense en su casa estudio, "L'hort de Victorino", en 1970, por Ángel Sánchez Gozalbo, presidente de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad.

➤ Enlaces al catálogo de obras:

<https://www.fundacioncajastellon.es/es/?s=Joan+Bautista+Porcar>

➤ Enlace al audiovisual *El pintor Porcar en su casa estudio*:

<https://youtu.be/15EXDtGJ3m0?feature=shared>

ANY PORCAR

Repositorio Universidad Jaume I

En el repositorio de la Universitat Jaume I se puede visualizar un reportaje sobre la vida y obra de Porcar, con una breve entrevista realizada por el periodista José Alcón Traver de 1974, testimonio histórico de hace cincuenta años que evidencia la fama que poseía el artista, así como el reconocimiento que ostentaba por parte de la ciudad y de sus ciudadanos.

➤ Se puede acceder al contenido audiovisual *Biografía del pintor Porcar* en el siguiente enlace:

<https://repositori.uji.es/items/ef568b08-59c4-4fd0-8cfa-31589001cf03>

PROGRAMACIÓN COMPLETA EN:

➤ www.mucc.es/anyporcar

Textos: Irene Gras

Revisión y traducción de textos: Normalización Lingüística del Ayuntamiento de Castelló de la Plana

Imágenes: Pascual Mercé y Diputación de Castellón

Diseño gráfico: Marta Negre

Imprime: Diputación de Castellón



ANY PORCAR

1889 - 1974
CASTELLÓ

www.mucc.es/anyporcar

 @mucc_castello

 mucc.castello

 muccastello

 muccastello



[gva_consorcimuseus](#) / [ConSORCI MuseusCV](#)

[castello.es.cultura](#) / [castello.es.cultura](#)

[institutvalenciadecultura](#) / [GVAInstitutValenciadeCultura](#)

[dipcvas](#) / [dipcvas](#)

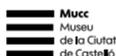
[museubellesartscastello](#) / [museudebellesartscs](#)



CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA



MUSEU
de Belles Arts de Castelló



ANY PORCAR
1889 - 1974
CASTELLÓ

